Programa Analítico de Disciplina

COM 103 - Comunicação e Experiência

Departamento de Comunicação Social - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Catálogo: 2021
Número de créditos: 4 Carga horária semestral: 60h Carga horária semanal teórica: 2h Carga horária semanal prática: 2h Semestres: II

Objetivos
Ao final desta disciplina o estudante deverá ser capaz de:Compreender a experiência como um processo social marcado pela relação entre sujeito e ambiente, sejapor aspectos mecânicos, seja por aspectos estéticos;Examinar a relação entre componentes de presença e componentes de sentido na emergência daexperiência estética;Problematizar a noção de acontecimento como fenômeno da experiência, a partir de seu poder revelador ede sua capacidade de constituição de campos problemáticos;Examinar a relação entre acontecimento e temporalidades, a partir de singularidades que emergem nofluir da experiência e instituem dinâmicas temporais;Investigar aspectos vinculados à experiência comunicacional com o texto, contrariando um olharpositivista sobre os gestos de leitura e de interpretação dos fenômenos textuais;Problematizar a noção de dispositivo como potência de produção de sentidos, a partir de prescriçõesrelacionais inscritas nos âmbitos da tecnologia e da cultura.

Ementa
A relação entre comunicação e experiência. Experiência, acontecimento, reverberações. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo.

Pré e correquisitos
Não definidos

Oferecimentos obrigatórios
Não definidos

Oferecimentos optativos	
Curso	**Grupo de optativas**
Arquitetura e Urbanismo	Geral
Ciências Sociais - Bacharelado	Geral
Ciências Sociais - Licenciatura	Geral
Comunicação Social - Jornalismo	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: 566D.FY3J.7EJ8

Dança - Bacharelado	Geral
Dança - Licenciatura	Geral
Enfermagem	Geral
Geografia - Bacharelado	Geral
Geografia - Licenciatura	Geral
História - Bacharelado	Geral
História - Licenciatura	Geral
Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa	Geral
Letras - Português-Espanhol	Geral
Letras - Português-Francês	Geral
Letras - Português-Inglês	Geral
Pedagogia	Geral

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: 566D.FY3J.7EJ8

COM 103 - Comunicação e Experiência

Conteúdo					
Unidade	**T**	**P**	**ED**	**Pj**	**To**
1. **A relação entre comunicação e experiência** 1. Experiência e comunicação em J. Dewey: aspectos mecânicos e estéticos na relação sujeito e ambiente 2. Experiência estética e comunicação: componentes de presença e de sentido	10h	0h	0h	0h	10h
2. **Experiência, acontecimento, reverberações** 1. Acontecimento: poder revelador e emergência de campos problemáticos 2. Acontecimento e experiência: tempo e singularidades	10h	0h	0h	0h	10h
3. **Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo** 1. Texto e comunicação: hermenêutica e mundos abertos pelos gestos de leitura 2. A noção de dispositivo: prescrições relacionais e produção de sentidos nos âmbitos da tecnologia e da cultura	10h	0h	0h	0h	10h
4. **A relação entre comunicação e experiência**	0h	10h	0h	0h	10h
5. **Experiência, acontecimento, reverberações**	0h	10h	0h	0h	10h
6. **Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo**	0h	10h	0h	0h	10h
Total	**30h**	**30h**	**0h**	**0h**	**60h**

(T)Teórica; (P)Prática; (ED)Estudo Dirigido; (Pj)Projeto; Total(To)

Planejamento pedagógico	
Carga horária	**Itens**
Teórica	Apresentação de conteúdo oral e escrito com o apoio de equipamento (projetor, quadro-digital, TV, outros); Apresentação de conteúdo oral e escrito em quadro convencional; Apresentação de conteúdo utilizando aprendizado ativo; Debate mediado pelo professor; e Seminários
Prática	Prática demonstrativa realizada pelo professor ou monitor, Prática executada por todos os estudantes, Prática investigativa executada por todos os estudantes e Resolução de problemas
Estudo Dirigido	Leitura conduzida e Resolução de problemas
Projeto	*Não definidos*
Recursos auxiliares	*Não definidos*

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: 566D.FY3J.7EJ8

COM 103 - Comunicação e Experiência

Bibliografias básicas	
Descrição	**Exemplares**
BARTHES, R. O prazer do texto. São Paulo: Perspectiva, 2006	3
DELEUZE, Gilles. Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1994. 342 p.	2
DEWEY, J. Experiência e educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011	12

Bibliografias complementares	
Descrição	**Exemplares**
BRAGA, José Luiz (ENTREVISTA). Dispositivos interacionais: lugar para dialogar e tensionar conhecimentos. Dispositiva - Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas, v.1 n.1 maio / out. 2012 b p. 29-38	0
FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber: Michel Foucault; tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. 6.ed., 1. reimpr. Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2002. 239 p.	2
QUERÉ, Louis. Entre facto e sentido: a dualidade do acontecimento. In: TRAJECTOS. Revista de Comunicação, Cultura e Educação. Lisboa:ISCTE, n. 6, 2005. Pp. 59-74.	0
RICOEUR, Paul. O si-mesmo como um outro: Paul Ricoeur; tradução Lucy Moreira Cesar. Campinas: Papirus, 1991. 432 p.	1

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://siadoc.ufv.br/validar-documento com o código: 566D.FY3J.7EJ8